

Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

Tourisme religieux



L'Abbaye de Solesmes fête son millénaire

Le Département de la Sarthe s'associe à l'évènement "**le millénaire de Solesmes**" à travers différentes manifestations.

Lors de la 28^{ème} édition du Festival de l'Epau (mai 2010), des **concerts de chant grégorien**, ainsi qu'un **atelier de pratique vocale** permettront d'initier le public à cet art monastique (les 29 et 30 mai).

En mars 2010, aura lieu le séminaire de l'opération « **le patrimoine à la carte** » qui devrait avoir pour thème **le cinéma**. Il se déroulera à l'Epau.

Dans ce cadre, des expositions seront mises en place. Elles auront pour thème **le cinéma et la religion**, des tables rondes sur la question du cinéma et de la religion, une exposition sur les monastères du monde vus du ciel (dont des sites sarthois et Solesmes évidemment).

Finalement, des projections en plein air et intérieur de films ayant pour cadre des sites religieux seront programmés.

[Programmes en cours d'élaboration](#)

Epanouissement personnel, quête du bien-être, découvertes culturelles..., le nouveau portail web du tourisme religieux

Les sites et lieux ayant un caractère à la fois touristique et religieux sont rassemblés sous le portail web du tourisme religieux de www.tourisme-en-sarthe.com. Il propose les principaux thèmes du patrimoine religieux et est décliné en 2 thématiques, **la découverte patrimoniale** (édifices, vitraux, objets d'art...) et **le développement personnel** (séjours spirituels et pèlerinages, routes et randonnées à thèmes). Un agenda du tourisme religieux est aussi mentionné.

Visitez quelques uns des célèbres monuments sarthois, la Cathédrale Saint-Julien du Mans, l'Abbaye de Solesmes. Découvrez aussi les nombreux objets d'art religieux authentiques et typiques de la région du Maine.

Lancez-vous sur les chemins de randonnées, de pèlerinages ou sur les routes spirituelles !

www.tourisme-en-sarthe.com

Nouveau Les chemins montois et de Saint Jacques de Compostelle

A partir du 11^{ème} siècle, venant des différents pays de notre continent, les « marcheurs de la foi » ont dessiné une toile d'araignée de chemins se dirigeant vers l'Ouest.

Les « chemins montois » établis par les pèlerins de Saint-Michel et les chemins de Saint-Jacques dont 4 grandes voies traversent la France pour permettre aux pèlerins de rejoindre l'Espagne, structurent le paysage sarthois.

Les témoignages s'inscrivent dans les églises, chapelles, monastères, calvaires ou croix archaïques qui jalonnent ces nombreuses routes ou chemins de randonnée.

Nouveau : sortie du guide " Le guide des chemins montois Tours-Le Mans-Le Mont Saint Michel" le 1er trimestre 2010.

Tout savoir sur les routes de pèlerinage religieux dans la rubrique «Tourisme religieux» de www.tourisme-en-sarthe.com

Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

OUVERTURE

Carnuta, le musée de l'homme et de la forêt dans l'univers forestier de Bercé

Tout nouvel espace ludique et pédagogique, au coeur du fer à cheval que forme la forêt de Bercé, **Carnuta, ou musée de l'Homme et de la Forêt**, éveille chaque sens du visiteur comme s'il se promenait en forêt !

Carnuta tire son nom des Carnutes donné par les romains à ce massif boisé qui s'étendait au nord de la Loire à l'époque de la Gaule. Le musée et la forêt **se prolongent et se complètent**, ils offrent ainsi la possibilité aux curieux de passer de l'un à l'autre pour enrichir leurs connaissances !

Au total, 2 espaces :

- un lieu dédié aux **expositions temporaires** au rez-de-chaussée, qui propose des animations en lien avec les saisons
- un espace **d'exposition permanente**. La forêt y est reconstituée. Des sons, images, textes et odeurs évoquent cette relation si particulière que l'homme entretient avec le monde forestier. Les **spécificités de Bercé**, et plus généralement ses points communs avec les autres forêts du monde sont ici valorisés.

Ainsi, le visiteur, au gré de ses envies tel le promeneur des bois flânera selon **diverses grandes thématiques** :

Les "vieux" de Bercé : à l'entrée, le visiteur surprend une discussion entre 3 arbres d'âge différent. Une coupe du chêne Boppe "star de la forêt de Bercé", évoque les grandes dates de l'histoire de France au travers des cernes de son tronc.

La forêt nature : plongée dans l'univers de la forêt et de ceux qui la peuplent.

L'exploitation de la forêt : 6 arbres interactifs évoquent l'exploitation de la forêt.

Promenons-nous dans les bois : le visiteur s'assoit et se laisse emporter par l'un des 3 contes qu'il aura choisi. Autre alternative : jouer avec les bornes sensorielles (boîtes à touche, à respirer, jeu sonore...)

L'atelier du bois : les vieux métiers du bois sont présentés sur un grand atelier.

A Jupilles - Ouverture prévue en **mai 2010**



Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

BALADES



Le sentier d'interprétation de Tennie

accessible à tous types de handicaps

Long de 1200 mètres, le sentier d'interprétation met l'accent sur l'accessibilité des randonneurs handicapés.

Innovant et unique dans le département, le parcours offre :

- un panneau sonore et interactif à son départ
- 9 pupitres pédagogiques tout le long, avec une écriture grand et contrastée, ainsi qu'en braille
- une borne sonore qui met en avant un sentier botanique composée de plantes olfactives et aromatiques
- pierres de Bernay et de Roussard sont disposées pour éveiller le sens du toucher.

A Tennie

www.tourisme-en-sarthe.com

Moulins'Art

un îlot de verdure

En plein cœur de la Sarthe entre rivière et canal, est sorti hors des eaux un îlot, Moulins'ART.

S'étendant sur plus de 3 hectares à travers loisirs, art et nature, cet agréable lieu de détente propose une **palette d'activités variées** :

- de nombreuses animations autour du pittoresque moulin de Cyprien. Cet ancien moulin à eau du 15^{ème} siècle qui désormais compose le site du centre de loisirs et dont la roue à aube produit l'énergie, a une vocation pédagogique
- des expositions originales et décalées dans son centre d'art contemporain ainsi que des résidences d'artistes pour entrer au cœur de la création,
- des randonnées au fil de l'eau en canoë ou barque électrique, ou bien à pied pour découvrir l'étonnante richesse de ce coin de verdure.

Plongez aussi dans l'ambiance conviviale **des cabarets populaires du XIX^{ème} siècle** !

Salsa, rock, French cancan, la guinguette ouvrira ses portes en **avril 2010**.

A Fillé

02 43 57 05 10

<http://moulins-art.com/>

Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

DESIGN



Le Doyenné :

Design au coeur d'un quartier historique

Situé au cœur du quartier historique du Mans, à deux pas de la Cathédrale Saint-Julien, le Doyenné permet aux hôtes de **découvrir la ville sous un angle romanesque.**

Pour le plaisir des yeux, cette demeure du XVIII^{ème} siècle parfaitement restaurée a été meublée dans un **style très contemporain**. Elle offre 5 chambres d'hôtes, raffinées et spacieuses ; l'art de vivre et l'art déco s'entremêlent pour offrir chaleur et confort.

La maison du Doyenné est le point de départ idéal pour des visites à travers la cité Plantagenêt !

Le prix des chambres varie de 95 à 135€ la nuit petit-déjeuner compris (sauf période 24 Heures du Mans et Le Mans Classic).

Au Mans
02 43 47 85 11
www.le-doyenne.com

Dans le parc de Tessé,

le sablier géant de Jean-Bernard Métais

Le Sablier «Temps Imparti - Éclipse», oeuvre d'un artiste sarthois, a été conçu pour **marquer le changement de millénaire** (1999) et fonctionner durant les 22 mois qui le précédaient. L'oeuvre était installée à cette époque au Jardin du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.

Inauguré en juin 2009 au Mans, le sablier est installé dans le parc du musée de Tessé, au centre du bassin, dans un espace aéré à l'échelle de l'oeuvre. **28 tonnes de sable** s'écoulent inexorablement dans ce **parallélépipède de verre de 5,50 m de hauteur.**

Au Mans
www.ville-lemans.fr

Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

JARDINS



Le jardin textile

au pied d'un prieuré

Le prieuré de Vivoin présente les **matières utilisées dans l'activité textile** et permet d'expliquer le **processus de création d'un vêtement et l'art de la teinture** : la teinture naturelle, le cosmétique, les principes médicinaux, l'art du peintre, les encres naturelles, le tissage, la confection...

Les plantes tinctoriales et plantes à fibres exploitées dans le cadre de l'activité textile sont ainsi mises en valeur. Aménagé en 9 carrés, le jardin regroupe **plus d'une quarantaine de variétés de plantes**.

A Vivoin
02 43 97 04 36
www.centre-culturel-de-la-sarthe.com

Le jardin mosaïque :

une approche naturelle dans l'art du jardinage

Offrant une vue exceptionnelle sur le village médiéval d'Asnières-sur-Vègre, le nouveau jardin champêtre « Jardin Mosaïque » s'étend sur 2.5 hectares ! Le potager, atypique, basé sur les associations végétales, est le reflet des techniques préservant l'environnement employées sur l'ensemble du jardin : le paillis, le compostage en tas ou en surface, les fumures organiques, l'usage de plantes insecticides, la préservation de la faune auxiliaire, la récupération de l'eau de pluie...

Les espaces sauvages côtoient les parterres de vivaces ainsi qu'une collection de roses anciennes. Les rosiers Ghislaine de Féligonde, Félicia, Mozart et tant d'autres se marient aux différentes variétés de géraniums, asters, delphiniums... De nombreux plessis et structures vivantes de saules rappellent le savoir-faire des paysans d'autrefois.

Nouveauté : vente de plantes vivaces

A Asnières-sur-Vègre
Ouverture : 1^{er} mai 2010
02 43 92 52 35 www.lejardinmosaique.com

Fiche 1 : NOUVEAUTÉS

MUSEES



Le Carré Plantagenêt :

LE musée d'archéologie et d'histoire du Mans

Au sein d'une architecture résolument contemporaine qui concilie la préservation des anciens bâtiments de l'imprimerie Monnoyer, les collections présentées - **environ 1 200 objets** - racontent l'histoire de la ville et de son territoire depuis les premières occupations humaines à l'époque préhistorique. L'accent est mis sur les **spécificités régionales**.

Les objets sont **d'origine locale**, issus de fouilles anciennes ou récentes.

Cette histoire en **cinq chapitres** : Préhistoire, Protohistoire, Époque Gallo-romaine, Haut-Moyen âge et Moyen-âge - s'organise, dans chaque grande période chronologique, en séquences thématiques.

Au Mans
Ouvert du mardi au dimanche
Plein tarif : 4€.
www.ville-lemans.fr

Le Musée des 24 Heures - Circuit de la Sarthe

L'esprit « Le Mans » s'est constitué au cours de **135 années d'histoire de l'Automobile**. Les Bollée, l'Automobile Club de la Sarthe et le Grand Prix de 1906, l'épopée Wilbur Wright, les premiers Grand Prix de France, la création des 24 Heures du Mans, la dimension industrielle avec les Verney et les Renault... avec **un siècle d'évènements liés à l'automobile et 75 éditions de la plus grande course au monde**.

Les 750 000 spectateurs qui viennent chaque année assister aux épreuves sur le circuit des 24 Heures du Mans ont bien conscience de partager cette fabuleuse aventure humaine. Ceux qui entrent au Musée veulent **comprendre comment cette course mythique est devenue un évènement planétaire**.

Le concept : honorer ceux qui ont fait la gloire de l'automobile en Sarthe, immerger le visiteur dans l'atmosphère de cette course unique, comprendre comment elle est née et s'est nourrie de l'histoire de l'automobile, en lui servant de banc d'essais pendant trois quarts de siècle. Parmi 115 voitures, une salle est **entièrement dédiée aux hommes qui ont fait l'histoire de cette course mythique**.

24 Heures pour 24 grands noms tels que Luigi Chinetti, Jacky Ickx, Tom Kristensen...avec des photographies, des biographies, des objets leur ayant appartenu ainsi que des films.

Au Mans
02 43 72 72 24
www.lemusee24h.com